espaces & signes

l'éditeur des cultures du monde

Francis Bacon, en morceaux choisis

- À l'occasion de **l'exposition de la rentrée au Centre Pompidou « *Bacon en toutes lettres* »** (11 septembre 2019 – 20 janvier 2020)
- Une série de courts chapitres, chacun autour d'un thème cher à l'artiste, écrits dans un style vif
- Pour **découvrir l'homme qui se cachait derrière une peinture torturée**
- Pour comprendre ses peurs, ses envies, ses obsessions, et donc son œuvre.

Francis Bacon, en morceaux choisis

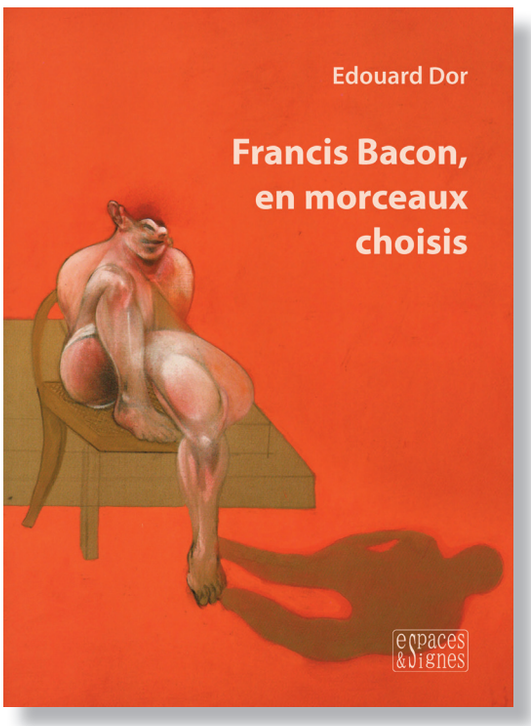
Edouard Dor

Broché
Cahier hors-texte en couleur
80 pages
13,5 cm × 18,5 cm
ISBN : 979-10-94176-52-8
Prix : 14 €

Rayons :
Arts
Peinture
20e siècle

9 791094 176528

PARUTION 4 OCTOBRE 2019



« Pour tenter de découvrir pourquoi les œuvres de Bacon nous apparaissent, plus peut-être que celles d'autres artistes, comme de véritables blocs d'émotion, nous allons… prendre la tangente. Ne pas plonger au cœur de ses tableaux, du détail de leur composition ou de leur sujet, ne pas en rechercher le sens à tout prix, autrement dit ne pas les regarder comme on le fait d'habitude et essayer d'abandonner nos réflexes de pensée pour emprunter d'autres pistes.

« Nous allons nous en approcher latéralement, en les frôlant, en n'en retenant que ce qui peut paraître incongru mais se révéler, malgré tout, comme des indices significatifs : une seringue, une ampoule électrique, une bouche grande ouverte, une cuvette de W.-C., une cage, etc. En tentant également de faire résonner ses œuvres avec celles de certains artistes – peintres, écrivains, cinéaste, musicien – et d'en écouter l'écho, tant il est vrai que la sensibilité de l'un permet souvent de mieux mesurer l'intensité de celle de l'autre. Pas pour comprendre à tout prix, juste et d'abord pour ressentir. Comme Bacon le souhaitait. »

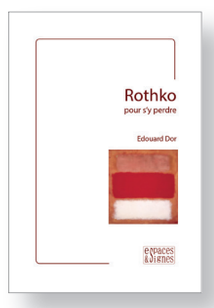
***Edouard Dor** est l'auteur de plusieurs essais sur l'art, dont* Rothko pour s'y perdre *;* Picasso, l'énigme de La Vie *et* Nicolas de Staël, l'impossible Concert, *publiés aux Éditions espaces&signes. Il habite à Paris.*

Nicolas de Staël, l'impossible *Concert*
96 pages
13,5 x 18,5 cm – 14 €
979-10-94176-40-5

9 791094 176405

Picasso, l'énigme de *La Vie*
56 pages
13,5 x 18,5 cm – 14 €
979-10-94176-36-8

9 791094 176368



Rothko pour s'y perdre
56 pages
11 x 16 cm – 9,50 €
979-10-94176-08-5

9 791094 176085

éditions espaces&signes
51 avenue de Villiers 75017 Paris – France
T : 01 42 12 90 94
contact@espacesetsignes.com
www.espacesetsignes.com

Diffusion : CED 128 bis av. Jean Jaurès
94208 Ivry-sur-Seine Cedex. T : 01 46 58 38 40

Distribution : Belles Lettres 25 rue du Gal Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre. T : 01 45 15 19 70