espaces & signes

l'éditeur des cultures du monde

Nicolas de Staël, l'impossible *Concert*

- Un ouvrage consacré à **l'ultime tableau de Nicolas de Staël** (1914-1955) avant son suicide : *Le Concert* (exposé au musée Picasso d'Antibes)
- Une œuvre, reflet d'un désespoir, qui dissimule peut-être un désarroi artistique et un déchirement amoureux
- **Une enquête sur les derniers jours de l'artiste qui est aussi une tentative de décryptage de ce tableau géant**

Nicolas de Staël, l'impossible *Concert*

Edouard Dor

Rayons :
Arts
Peinture
Nicolas de Staël

Broché
Illustré et en couleur
96 pages
13,5 cm × 18,5 cm
ISBN : 979-10-94176-40-5
Prix : 14 €

PARUTION LE 15 FÉVRIER 2019

Seul dans son atelier d'Antibes, face à la mer, Nicolas de Staël entame, le 14 mars 1955, une toile géante de 3,5 m sur 6 m : *Le Concert*. On y voit d'un côté, un piano à queue noir et, de l'autre, une contrebasse ocre, séparés par des partitions posées sur des pupitres. Mais ce qui frappe c'est le fond de la composition qui mange tout le tableau : un vermillon écarlate, comme un grand rideau de scène incandescent. Deux jours plus tard, Nicolas brûle quelques papiers, écrit trois lettres, monte sur la terrasse de son atelier et bascule dans le vide. Dans ce gigantesque tableau, dans ces deux instruments de musique – les seuls visibles de cet orchestre –, dans ce rouge de feu se trouve sans doute, enfouie, l'explication de son geste.

Nicolas de Staël a quarante et un an lorsqu'il peint *Le Concert*. Après dix ans de souffrances et de privations, il connaît enfin, depuis quelques mois, un réel succès.

L'auteur a reconstitué les derniers jours du peintre et analysé comment sont peu à peu montées en lui, jusqu'à l'insupportable, une angoisse de vivre mêlée à une insatisfaction de plus en plus grande devant son travail et à un douloureux déchirement amoureux.

Cet ouvrage propose une nouvelle édition révisée du livre Le Concert *paru en 2010 aux éditions Sens&Tonka, aujourd'hui épuisé.*

***Edouard Dor** est l'auteur de plusieurs essais sur l'art, dont* Picasso, l'énigme de La Vie *et* Rothko pour s'y perdre *aux Éditions espaces&signes.*

éditions espaces&signes
51 avenue de Villiers 75017 Paris – France
T : 01 42 12 90 94
contact@espacesetsignes.com
www.espacesetsignes.com

Diffusion : CED 128 bis av. Jean Jaurès
94208 Ivry-sur-Seine Cedex. T : 01 46 58 38 40

Distribution : Belles Lettres 25 rue du Gal Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre. T : 01 45 15 19 70