Pourtant, elle respire encore...

- Des faits divers rapportés en trois lignes
- Un regard critique sur les ratés de la société
- Un style fait de concision et de rigueur, avec un humour décapant
- Un modèle de journalisme et une invention littéraire

Pourtant, elle respire encore...

PARUTION LE 23 JANVIER 2018

Félix Fénéon

Félix Fénéon (1861-1944), critique littéraire et artistique parmi les plus respectés de son époque, fut également un journaliste émérite. Il tint ainsi en 1906 la rubrique des faits divers du journal *Le Matin*, l'un des plus grands quotidiens français de l'époque.

Ces *Nouvelles en trois lignes*, comme on les a appelées, sont à la fois un témoignage sur les drames de la vie quotidienne, mais aussi sur les ratés de la société qui bien souvent en sont à l'origine.

Le regard de Fénéon sur ce théâtre social est implacable. Loin de tout sentimentalisme, il en met en scène les soubresauts douloureux, avec une brièveté et un réalisme exemplaires et un irrésistible humour.



Broché, 80 pages, 8 illustrations noir et blanc, 12 cm × 17 cm, 12 € ISBN: 979-10-94176-30-6

Extraits

"Le Dunkerquois Scheid a tiré trois fois sur sa femme. Comme il la manquait toujours, il visa sa bellemère : le coup porta."

"M. Abel Bonnard, de Villeneuve-Saint-Georges, qui jouait au billard, s'est crevé l'œil gauche en tombant sur sa queue."

"Les grévistes de Ronchamp (Haute-Saône) ont jeté à l'eau un ouvrier qui s'entêtait à travailler."

"M. Colombe, de Rouen, s'est tué d'une balle hier. Sa femme lui en avait tiré trois en mars, et leur divorce était proche."