



## cellule516 - Zone d'art habitée *Absalon*

18 x 24 cm

80 pages

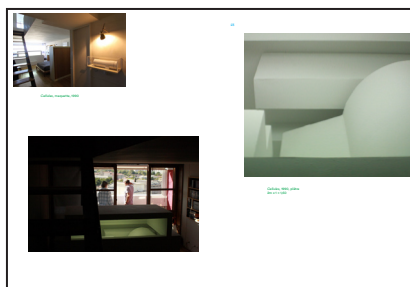
Livre broché cousu avec jaquette

Langue : français / anglais

ISBN 979-10-90490-51-2

Date de parution : 22 mai 2014

Prix: 20 €



La cellule516 est un appartement habité.

Au sein de la Cité radieuse (Marseille), l'espace n'a pas été conçu par Le Corbusier pour servir l'art mais l'homme, dans ses gestes les plus quotidiens.

C'est une cellule d'habitation : la plus petite unité nécessaire pour « bien » vivre. L'architecte a normé la manière d'y habiter.

Le dispositif de la cellule516 mélange les protagonistes – œuvres d'art, résidents/usagers, enveloppe architecturale – dans un jeu susceptible d'en subvertir ou d'en préciser les définitions.



« Absalon – habiter la contrainte » est l'exposition inaugurale de la cellule516 – zone d'art habitée. C'est aussi une exposition-manifeste pour cette nouvelle structure. Par sa manière de se saisir de l'habitat et des questions inhérentes à la notion « d'habiter » un espace, une temporalité, une vie pour faire œuvre, Absalon a embrassé toutes les problématiques que la cellule516 veut mettre en place. Cette première édition entame donc un long cycle de réflexion sur le lien entre l'œuvre d'art contemporaine et son contexte, et sur les modalités par lesquelles elle impacte la vie quotidienne, les déplacements et les habitudes corporelles au sein du logis, les pensées et les vécus subjectifs de ses résidents.



Dans cette publication rétrospective de l'exposition inaugurale, auteurs, critiques et créateurs ont été invités à retranscrire leur expérience face à l'œuvre d'Absalon au sein de la cellule. Audrey Koulinsky, « habitante » de la cellule, présente ce dispositif curieux et original qui consiste à donner au public une nouvelle expérience de la visite d'une exposition ; Élisabeth Lebovici, critique d'art, retrace l'histoire d'Absalon et de son œuvre ; Noëlle Châtelet, auteure accueillie en résidence dans la cellule516 pendant une semaine, répond par le biais de la fiction à la question « Qu'est-ce qu'habiter la cellule516 ? ».



La publication de ces « Actes » de la cellule516 constituera une collection à raison d'un titre par an pour recueillir les traces laissées par l'artiste invité chaque année.

*Audrey Koulinsky et Mathias Coullaud, à l'origine du dispositif de la cellule516, sont également à la tête de la Galerie Coullaud-Koulinsky dans le 3e arrondissement de Paris.*

© cellule516