

Anuki

La Révolte des castors

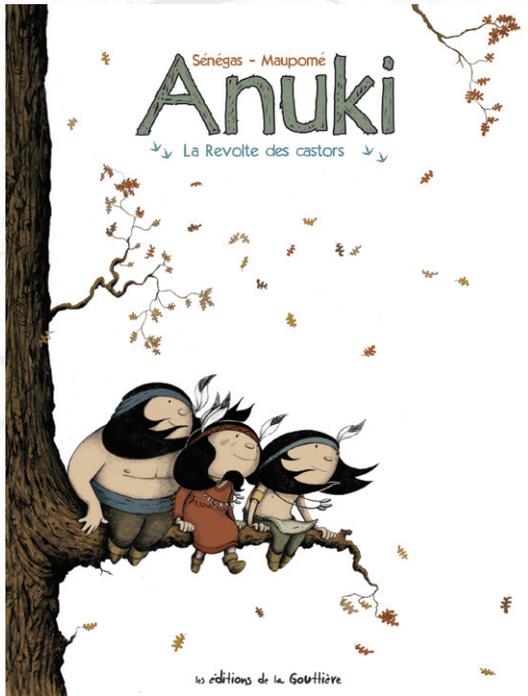


En librairie dès le **18 mai 2012**

Ouvrage cartonné (40 pages), 9,50 €

ISBN : 978 2 9539182 5 0

Diffusion & Distribution : Les Belles Lettres



Couverture provisoire

La vie d'un petit Indien, ça n'est pas facile tous les jours.... Anuki, garçon vif et attachant, découvert dans La Guerre des poules, est un sacré gourmand. C'est la saison des baies et il aimerait bien ne pas avoir à partager celles qu'il a trouvées. Ce pourrait être simplement une occasion de plus de chahuter avec ses deux amis, mais il dérange par mégarde une famille de castors affairés, bien décidés à lui faire payer son manque d'attention. Cela donne lieu à des courses poursuites, à des situations cocasses ou périlleuses dont Anuki triomphe toujours grâce à son ingéniosité et à sa débrouillardise.

Au final, du danger, de l'action, et surtout des rebondissements incroyables et de l'humour. Tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce second tome, au dessin toujours aussi délicat et séduisant, une bande dessinée muette haletante et accessible aux tout-petits.

Le premier tome d'Anuki, remarqué par la presse et les professionnels, a fait l'objet de sélections dans de nombreux prix, dont le fameux Prix des Incorruptibles, catégorie Maternelle 2011-2012. Anuki, La Révolte des castors sera, comme chaque album des éditions de la Gouttière, accompagné de fiches pédagogiques établies par des enseignants, téléchargeables gratuitement en ligne. À noter également que la série dispose également d'une exposition pédagogique, ludique et interactive dédiée aux enfants de 3 à 7 ans.

✍ Frédéric Maupomé :

Malgré sa vocation de mousquetaire, Frédéric a choisi d'embrasser la carrière de professeur de mathématiques. C'est avec Stéphane Sénégas qu'il se lance, en 2004, dans l'écriture...



✍ Stéphane Sénégas :

Stéphane Sénégas a étudié à l'école Émile-Cohl de Lyon. De là, est sorti un artiste complet : peintre, graphiste, dessinateur de presse... qui travaille aussi bien pour la publicité, que pour le dessin animé, la bande dessinée ou l'édition jeunesse. Il publiera aux éditions Kaléidoscope ses premiers albums, s'attachant à « réécrire des histoires avec des images » comme il le dit lui-même. Aujourd'hui, sa bibliographie compte près d'une quinzaine d'albums (Milan, Père Castor, Magnard jeunesse...) dont le très remarqué *Pourquoi les libellules ont le corps si long* (éd. Kaléidoscope), primé au festival d'Eaubonne, coup cœur de la FNAC et repris en « Lutin poche » à l'École des Loisirs. **Trois autres de ses albums reçoivent un « coup de cœur de la FNAC », parmi eux l'album *Pirateries*, scénarisé par Frédéric Maupomé, qui reçoit également les honneurs de la sélection du Ministère de l'Éducation nationale.** Enfin pour son entrée dans le grand monde de la bande dessinée, il recevra la mention spéciale du journal *Le Monde* pour *Lyon, Quartier BD* (Glénat).



À propos des éditions de la Gouttière :

Les éditions de la Gouttière sont le département éditorial de l'association On a Marché sur la Bulle. Ce centre de ressources en bande dessinée complète ainsi son offre en matière d'ingénierie, de formation, de création d'expositions, d'organisation d'événements BD, lui permettant de soutenir ses activités de sensibilisation à la lecture et d'accompagnement des auteurs (notamment en région). *Coïncidence*, premier livre de l'association, repose sur une expérience pédagogique et ludique. 2008 voit la création à proprement parler des éditions de la Gouttière. En 2009, paraissent *Petite souris*, *Grosse Bêtise* (sélectionné pour le prix des écoles - festival d'Angoulême 2010), et *Cicatrices de Guerre(s)*, ouvrage collectif d'auteurs régionaux, bientôt suivis par *La Carotte aux étoiles* de Régis Lejonc et Riff Reb's (sélectionné pour le Prix de Ligue de l'Enseignement 2010), *Kirouek* de Nicolas Poupon (sélectionné pour le Prix Entre les bulles des bibliothécaires jeunesse de Gironde)... Enfin, en octobre 2011, la série de bande dessinée muette pour les tout-petits, *Anuki*, de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas débute sous les meilleurs auspices.