POLI Éditions

LA FABRIQUE DES FILMS

La Fabrique des films
Sortie le 24 mai 2012
Broché, 18 x 24 cm
140 pages
Couleur
18 euros
ISBN : 978-2-9534545-6-7
EAN : 9782953454567

théorie - cinéma - art contemporain -

La Fabrique des films est une exposition à l'initiative de *pointligneplan*, présentée du 6 juin au 16 juillet 2012 à la Maison d'Art Bernard Anthonioz de Nogent-sur-Marne.

Alors que le cinéma s'expose régulièrement dans les musées depuis 20 ans en déclinant toutes formes de variations, cette exposition envisage de rendre visible le contretype des films. Comment naît un film ? Quelle écriture, quelles images, quelles voix rendent comptent du projet ? Quels documents produisent artistes et cinéastes pour se représenter leur travail, en suivre le chantier ? Mais aussi quelles sont les fausses pistes, les idées abandonnées, les collaborations impossibles ? Comment un film change-t-il sans cesse d'aspect au cours de sa genèse ?
En partenariat avec la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, la Maison d'Art Bernard Anthonioz accueille 18 artistes et cinéastes de *pointligneplan*. Chacun revient sur sa pratique pour en élucider un des mouvements, ressaisissant un fragment de film passé ou à venir afin d'en révéler le cheminement, les traces et le devenir.
Après plus de dix années d'un travail critique, d'édition et de diffusion de films au croisement du cinéma et de l'art contemporain, *pointligneplan* expose les chantiers du cinéma aujourd'hui.

Le catalogue de **La Fabrique des films** s'inscrit dans une continuité à l'exposition. Les activités de *pointligneplan* ont toujours été accompagnées d'un travail éditorial : brochures publiées lors des séances de projection, volume collectif, recueils monographiques, textes critiques sur Internet. Ce prolongement éditorial inscrit l'activité de *pointligneplan* dans le champ de l'art contemporain et du cinéma d'avant-garde, soucieuse de produire sa propre archive critique. Ainsi, ce catalogue est à la fois un manuel pour le visiteur, un guide pour le curieux et un outil de réflexion pour le spectateur. Outre l'accompagnement critique de l'exposition et la ressaisie de la démarche et des enjeux, le catalogue de **La Fabrique des films** souhaite également offrir un outil de référence en proposant un état des lieux actuel de la production artistique à l'intersection du cinéma et de l'art contemporain.



Avec Thomas Bauer, Jean Breschand, Érik Bullot, Alain Declercq, Vincent Dieutre, Philippe Fernandez, Valérie Jouve, Bouchra Khalili, Ange Leccia, Christelle Lheureux, Julien Loustau, Nora Martirosyan, Christian Merlhiot, Valérie Mréjen & Bertrand Schefer, Arnold Pasquier, Noëlle Pujol, Philippe Terrier-Hermann.

Questionnant le rôle de l'archive dans les pratiques culturelles contemporaines, des bases de données intitutionnelles aux archives personnelles, le 6ème numéro de la revue Poli – Politique de l'image (sortie le 24 mai) s'inscrit dans la continuité des débats qui animent l'ouvrage La Fabrique des films.
La parution simultanée de ces deux ouvrages donnera lieu à une suite d'évènements, projection et tables-rondes, autour de rôle de l'archive et des documents de travail dans la création et les pratiques culturelles contemporaines.

POLI Éditions

LA FABRIQUE DES FILMS

La Fabrique des films
Sortie le 22 juin 2012
Broché, 18 x 24 cm
140 pages
Couleur
18 euros
ISBN : 978-2-9534545-6-7
EAN : 9782953454567

théorie - cinéma - art contemporain -

SOMMAIRE

1. Éditorial : Gérard Alaux, Directeur de la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques

2. Introduction : La fabrique des films, Jean Breschand

3. Transcriptions : les séances de travail préparatoires à l'exposition par les 18 artistes participants

4. Portfolios : les artistes disposent chacun de 4 pages pour présenter des textes et des visuels, en préalable à l'exposition

5. Notices : biographiques et crédits

6. Traductions : traductions des textes en anglais

7. Cartes : cartes géographiques représentant les flux à l'oeuvre au sein du collectif *pointlgineplan*



Avec Thomas Bauer, Jean Breschand, Érik Bullot, Alain Declercq, Vincent Dieutre, Philippe Fernandez, Valérie Jouve, Bouchra Khalili, Ange Leccia, Christelle Lheureux, Julien Loustau, Nora Martirosyan, Christian Merlhiot, Valérie Mréjen & Bertrand Schefer, Arnold Pasquier, Noëlle Pujol, Philippe Terrier-Hermann.