

Éditions Héros-Limite
Dossier

Fabienne Raphoz

Terre sentinelle



Éditions Héros-Limite
2, rue du Vélodrome
Case Postale 266
ch – 1211 geneve

Fabienne Raphoz

Terre sentinelle

Avec douze dessins de Ianna Andreadis

170x200mm, 184 pages. Parution : 23 janvier 2014. Prix : 18 euros / 25.20 francs.

ISBN : 9782940358977.

Présentation de l'ouvrage

Rythmé par des événements où se mêlent les dernières catastrophes écologiques majeures et la perte de la mère, la Fauvette, *Terre sentinelle* regarde le monde du vivant avec les yeux d'un enfant unique, explorateur & orphelin, qui joue parfois au savant (*Ur, L'Évolution des formes s'étend à toute la couleur*).

Alternant visions au très près, au risque de l'intimité, et porosité au monde, le recueil est construit comme une géographie du chez soi, qu'il soit aux antipodes (*Je parle Mozambique, Dont est jouissant, endemia*) sur les rives de la rivière natale (*De la gnature d'Arva*) ou dans le grenier (*Intimité du monde*).

Biographie de l'auteur

Libraire à Genève jusqu'en 1996, Fabienne Raphoz dirige depuis lors, aux cotés de Bertrand Fillaudeau, les éditions Corti.

Passionnée par le conte populaire de tradition orale, elle crée en 1998 la Collection Merveilleux, qui accueille des collectes du monde entier, ainsi que des textes classiques ou contemporains qui illustrent le genre au sens large (voyages imaginaires, textes sacrés, romans, etc.) Cette collection compte une quarantaine de titres à ce jour dont les *Contes pour les enfants et la maison* des frères Grimm, édition intégrale, traduite et commentée par Natacha Rimasson-Fertin, *Les Techniciens du sacré* de Jerome Rothenberg traduits par Yves di Manno ...

Dans le cadre de ses recherches universitaires, elle a publié un essai aux éditions Métropolis, Genève, en 1995 : *Les Femmes de Barbe-Bleue, une histoire de curieuses* et édité une anthologie commentée : *Des Belles et des Bêtes*, Corti, 2003.

Ornithologue amateur, elle a publié une anthologie commentée où se croisent l'oiseau et le conte populaire : *L'Aile bleue des contes, l'oiseau*, Corti, 2009, (illustrée de 70 dessins des oiseaux cités par Ianna Andreadis).

Dans le domaine de la création littéraire, elle a publié deux recueils poétiques parus aux éditions Héros-Limite (*Huit poèmes, Pendant 1-62*, ainsi que *La Réponse du ciel* in la Poussière du ciel, un hommage aux derniers ardoisiers des Monts d'Arrée (Photographies d'Alain Kerrien, Filigranes, 1997). En 2011 paraît *Jeux d'oiseaux dans un ciel vide, augures*, aux éditions Héros-Limite, livre de poésie entièrement consacré aux oiseaux.