



PHILIPPE
BONNAN
GUEULES D'ARTISTES

Textes : Patrick Le Fur

Si nombre de graffs ou pochoirs sont identifiables par leur style, leur technique ou encore leur blaze, leurs auteurs restent pour la plupart des travailleurs de l'ombre. Cet Opus Délits « met en visage » les artistes du street art, avec cette série de portraits du photographe Philippe Bonnan. D'approcher ces personnalités – dont quelques « maîtres » ayant de près ou de loin, inspiré l'art urbain, tels que Robert Combas, Roy Lichtenstein ou encore Keith Haring –, dans leur univers, l'art urbain se personnifie... et s'humanise.

« Pour faire une bonne photo, il faut surtout capter la lumière de son émotion et celle de la personne que l'on photographie... » Passionné par l'art urbain, Philippe Bonnan n'a eu de cesse de suivre le travail des plus grands artistes urbains français et étrangers. Il est un témoin discret et sensible de l'artiste au travail et de l'œuvre d'art ouverte à tous les regards, sans élitisme ni maniérisme.

Préface de Richard Di Rosa



En librairies le 21 mai 2010 et en vente sur www.criteres.org et www.opusdelits.com

Fiche technique

60 pages quadri
Format : 15 x 15 cm
Couverture souple avec rabats
ISBN : 978-2-917829-26-4
Prix public : 9,90 euros
Diffusion :
Le Comptoir des indépendants
Distribution : BLDD



Critères éditions
11 rue Aimé Bery
38000 Grenoble
04.76.84.90.76
editions@criteres.org

www.criteres.org
www.opusdelits.com

Relations presses : Cathy Bion, cathybion@gmail.com, 01 42 55 95 99