

En librairie depuis le 17 novembre



VINGT-CINQ POÈMES

Tristan Tzara. Illustrations de Arp.

Un ouvrage illustré de la célèbre collection Dada créée par Tristan Tzara à Zurich

À partir des exemplaires originaux personnels de Tristan Tzara, les Éditions Dilecta reproduisent à l'identique la collection Dada lancée en 1916 chez l'imprimeur anarchiste Julius Heuberger.

VINGT-CINQ POÈMES

Tristan Tzara. 10 bois gravés de Hans Arp.

Couverture de Hans Arp.

15 x 20,5 cm. 64 pages sur Bouffant ivoire. Prix TTC 20 €.

Ce recueil mythique fut à l'origine du « plus grand trauma poétique » vécu par Aragon et ses amis de la revue *Littérature*. Réagissant contre la sentimentalité congénitale de la poésie, Tzara y libère le mot lui-même, faisant jouer sa valeur dynamique, émotive mais surtout pas lyrique. L'extraordinaire complicité du poète et du plasticien, inventeurs de l'abstraction, et la composition typographique étroite, massive, vraisemblablement suggérée par Hans Arp en font l'un des livres illustrés majeurs de l'avant-garde Dada.

C'est, après *La Première Aventure céleste de Mr Antipyrine* de Tristan Tzara et *Phantastische Gebete [Prières fantastiques]* de Richard Huelsenbeck, le troisième volume de la Collection Dada, unité informelle animée par Tzara pour accueillir les œuvres des collaborateurs de la revue *Dada* et plus généralement des dadaïstes du monde entier.

DANS LA MÊME COLLECTION

Tristan Tzara et Marcel Janco, *La Première Aventure céleste de Mr Antipyrine*.

Tristan Tzara et Hans Arp, *Cinéma calendrier du cœur abstrait Maisons*.

Tristan Tzara et Francis Picabia, *Les Sept Manifestes Dada*.

CONTACTS

DIR.COLLECTION : HENRI BÉHAR : henri.behar@univ-paris3.fr

ÉDITEUR : GRÉGOIRE ROBINNE 06 63 16 70 53

Visuels de couverture haute définition disponibles en téléchargement à l'adresse :
<http://www.editions-dilecta.com/TRANSFERT/VISUELS/25POEMES/>

Il existe une édition de tête numérotée imprimée sur vergé extra-blanc et contenant un calligramme de Tzara tiré à part