

# VACARME

16, rue Cail 75010 Paris – Tel : 01 58 20 09 38 – [vacarme@lalune.org](mailto:vacarme@lalune.org) – [www.vacarme.eu.org](http://www.vacarme.eu.org)

## Le numéro 39 de la revue (avril-juin 2007) vient de paraître.

Comme chaque trimestre, *Vacarme* cherche à éclairer l'actualité politique et culturelle en croisant les approches des sciences sociales, de la philosophie et de l'art.

### Entretien d'ouverture

Chaque trimestre, une personnalité du champ intellectuel, militant ou artistique est invitée à partager son travail

### Un entretien avec Chantal Akerman : « là-bas ou ailleurs »

L'œuvre de la réalisatrice **Chantal Akerman** est mixte et toute en passages, dans la frontière, entre films expérimentaux et comédies classiques, entre fiction et documentaire, du cinéma à l'installation, et retour, etc. Elle évoque avec *Vacarme* les questions du voyage et de l'ailleurs, fussent-ils impossibles, notamment à partir de son film *Là-bas*, tourné en 2006 à Tel-Aviv : son rapport à Israël comme terre d'exil, son identité de Juive sans la religion, la place qu'elle ménage au spectateur et l'épreuve à laquelle elle le met... Éloge du bricolage face aux épreuves de l'impossible. Entretien réalisé par Laure Vermeersch, Pierre Zaoui et Sacha Zilberfarb.

### Chantier

Chaque trimestre, un dossier thématique d'une trentaine de pages

### Un dossier : « autochtones, des peuples en mouvement »

Sans nier l'extrême violence faite aux peuples autochtones par l'occidentalisation du monde, ce dossier refuse de réduire leur histoire à celle d'une inexorable agonie, et s'efforce de rendre justice à leurs efforts pour rester debout. On y trouvera quelques manières remarquables d'indigéniser l'Occident : user de l'intérêt que porte le marché international de l'art aux productions des tribus (table ronde avec Barbara Glowczewski, Martin Préaud, Arnaud Morvan et Géraldine Le Roux, sur la politique artistique des **Aborigènes**) ; étayer sa constitution politique sur les ressources du sous-sol qui intéressent les blancs (Christine Demmer, sur la manière dont les **Kanaks** se réapproprient le nickel calédonien) ; mobiliser l'opinion internationale lorsque le gouvernement relaie les intérêts des groupes diamantaires (Jean-Patrick Razon, sur le procès qui a opposé les **Bushmen** au gouvernement du Botswana) ; s'emparer des enjeux environnementaux pour faire valoir des droits territoriaux (Marie Fleury, ethnobotaniste, sur les hésitations des **Wayana** face au parc naturel de Guyane) ; négocier chèrement la révélation du moindre secret aux anthropologues (Emmanuel de Vienne et Olivier Allard, sur le rapport au savoir des **Trumai** du Brésil).

### Cahier

Série éclectique : fiction et documents, musique et politique, cinéma et peinture

### Un entretien avec Jørn Riel, accompagné d'un inédit

Dans le Cahier de *Vacarme*, en écho au Chantier, on trouvera un entretien avec **Jørn Riel**, écrivain danois dont le matériau fictionnel est notamment constitué de récits traditionnels recueillis auprès des Inuits du Groenland, qu'il a longuement fréquentés. L'entretien est suivi d'un **inédit** : « De l'art de conduire des chiens de traîneau ».

Il voisine avec le premier épisode de deux nouvelles séries : **Peter Szendy** inaugure une analyse musicale des « tubes » ; **Anne Bertrand** lance une série de portraits de photographes américains. Signalons également des poèmes de **Paul Blackburn**, traduits par Stéphane Bouquet.

### Lignes

De numéro en numéro, une série de feuillets creusant les préoccupations politiques de la revue

### Les « lignes » de *Vacarme*

- « **La condition carcérale** » : comment la réalité des courtes peines d'incarcération dément la mythique vocation correctrice de la prison et invite à de nouvelles prises critiques.

- « **Politique et sensation** » : quelle joie pour la gauche, et que répondre à l'accusation de tristesse qui lui est faite ?

- « **Far West** » : **Federica Sossi** analyse le contrôle européen des processus migratoires et les mises en scène politiques dont il est l'occasion.

- « **Minoritaire et populaire** » : les figures du populaire et du minoritaire au prisme de l'opposition entre politiques de la ville (rénovation urbaine) et politiques municipales.

**Parution en librairie** : 20 avril 2007

**Relations presse** : Myriam Dennehy - 06 82 16 88 02 - [myriamdenn@yahoo.fr](mailto:myriamdenn@yahoo.fr)

**Diffusion en librairie** : **Belles Lettres - Diffusion Distribution**. Diffusion hors librairies : **Co-Errances**.

Le sommaire complet du numéro et les archives de la revue sont disponibles en ligne : [www.vacarme.eu.org](http://www.vacarme.eu.org)

*Vacarme* est partenaire des **éditions Amsterdam** et de la revue **Multitudes**.