

Jacques Fredet

LES MAISONS DE PARIS

*Types courants de l'architecture mineure parisienne
de la fin de l'époque médiévale à nos jours,
avec l'anatomie de leur construction*

« ...les vraies archives en ce domaine, plus riches que toute pièce jointe aux habituels actes notariés ou inventaires de décès, sont constituées par les bâtiments eux-mêmes, encore marqués par l'empreinte d'habitants qui les ont continuellement adaptés à leur usage. Et ces témoins, qu'il faut prendre la peine d'interroger, c'est-à-dire de scruter et dessiner de fond en comble, on les a vus et on les voit encore disparaître par îlots, rues, quartiers entiers, au fil des exécutions sommaires qui se sont succédé depuis les années mil neuf cent soixante-dix. »

L'auteur expose les caractères historiques des maisons ordinaires parisiennes depuis la fin de l'époque gothique jusqu'en 1980, en les ramenant à cinq types principaux. Il montre comment, avec le logement de masse issu de l'habitation ouvrière réformée par le mouvement hygiéniste, s'ébauche, dans les premières expériences faites dès avant la Première Guerre mondiale, la rupture avec le passé parisien, qui franchit un seuil décisif autour de 1950, alors que se conjuguent les nécessités de la reconstruction, une forte poussée démographique et un programme étatique d'industrialisation du bâtiment. La critique de l'urbanisme prend ainsi, en quelque sorte, celui-ci à revers, en partant de cette réalité matérielle élémentaire, absente de toutes les théories sur la question : la maison elle-même, la manière de la construire comme celle de l'habiter.

*Trois volumes 25 x 34,5 cm. 230 euros
Un volume de texte, 320 pages, et deux de synthèses graphiques
(164 + 40 planches de grand format,
pliées et insérées dans une pochette)
ISBN 2-910386-19-8*
