

William Morris

L'ÂGE DE L'ERSATZ

*et autres textes*

*contre la civilisation moderne*

« De même que l'on nomme certaines périodes de l'histoire l'âge de la connaissance, l'âge de la chevalerie, l'âge de la foi, etc., ainsi pourrais-je baptiser notre époque "l'âge de l'ersatz". En d'autres temps, lorsque quelque chose leur était inaccessible, les gens s'en passaient et ne souffraient pas d'une frustration, ni même n'étaient conscients d'un manque quelconque. Aujourd'hui en revanche, l'abondance d'informations est telle que nous connaissons l'existence de toutes sortes d'objets qu'il nous faudrait mais que nous ne pouvons posséder et donc, peu disposés à en être purement et simplement privés, nous en acquérons l'ersatz. L'omniprésence des ersatz et, je le crains, le fait de s'en accommoder forment l'essence de ce que nous appelons civilisation. »

William Morris (1834-1896), surtout connu comme artiste aux talents multiples et protagoniste du mouvement *Arts and Crafts*, fut aussi un agitateur socialiste, soucieux de lier ses activités de propagandiste et d'artisan (fabricant de meubles, de papier peint, etc.). Ainsi développa-t-il une critique de la société industrielle qui, pour être restée minoritaire dans le mouvement ouvrier de son temps et avoir été occultée par l'orthodoxie marxiste hégémonique, n'en a pas aujourd'hui moins de pertinence, bien au contraire. Les conférences ici traduites pour la première fois en français restituent historiquement l'apport original de ce pamphlétaire éclectique et généreux.