

REVUE DES LIVRES N°7

Collectif
(AMSTERDAM)
9782354800352

SOMMAIRE

Avec Fabula.org

Paul-André Claudel

Les chiffonniers du passé

Pour une approche archéologique des phénomènes littéraires

à propos de **Laurent Olivier**,

Le Sombre Abîme du temps. Mémoire et archéologie

Collectif

Nous ne sommes pas des modèles d'intégration

Claire Saint-Germain

Le double discours de la réforme de l'école

Yann Moulier Boutang

Le prisme de la crise des *subprimes* : la seconde mort de Milton Friedman

Financiarisation et crise des *subprimes* : cartographie des parutions récentes

Avec Sitaudis.com

Nicole Caligaris

Dans le panorama

Giuseppe Cocco

Le laboratoire sud-américain

à propos de **Marc Saint-Upéry**,

Le Rêve de Bolivar. Le défi des gauches sud-américaines

Emir Sader

Construire une nouvelle hégémonie

Entretien réalisé par Raúl Dellatorre

Penser le contemporain (1) :

Maurizio Lazzarato

Mai 68, la "critique artiste" et la révolution néolibérale

à propos de **Luc Boltanski** et **Ève Chiapello**,

Le Nouvel Esprit du capitalisme

Bruce Robbins

Du cynisme et des droits

- à propos de **Michel Feher** (dir.), **Gaëlle Krikorian** et **Yates McKee**,
Nongovernmental Politics,

- et de **Nicolas Guilhot**,

The Democracy Makers: Human Rights and International Order

Stéphane Dufoix

Le champ de l'épars

Naissance et histoire du "genre diasporique"

à propos de **Mishra Sudesh**,

Diaspora Criticism

Harry Harootunian

Héros et victimes

à propos de **Enzo Traverso**,

À feu et à sang. De la guerre civile européenne, 1914-1945

Carl Henrik Fredriksson

La re-transnationalisation de la critique littéraire

Stephen Burt

L'envers du décor

à propos de l'œuvre de **Philip K. Dick**

Patrick Tsai & Madi Ju

My Little Dead Dick, journal (extrait)

Greg Shaw

Veuve-Poignet

Iconographie :

Patrick Tsai & Madi Ju

My Little Dead Dick

Sur le Web, en accès libre (revuedeslivres.net) :

Harry Harootunian

Surplus d'histoires, excès de mémoires

à propos d'**Enzo Traverso**,

Le Passé, modes d'emploi. Histoire, mémoire, politique