

Sommaire :

I. Une constellation d'importance

1. Le mois de mai 1929
2. Controverses dans le cercle d'amis
3. Édition et recherche

II. L'histoire de la relation

1. Première rencontre, un tribunal littéraire, controverses autour de Trotski (1924-1929)
2. Masses de conversations, projets de revue, « Club marxiste » (1929-1933)
3. Exil, roman policier, jeu d'échecs (1933-1940)

III. Crise et critique

1. Un projet de revue
2. Collaborateurs
3. Thèmes : crise, critique, méthode, rôle des intellectuels
4. Ambition et échec

IV. Benjamin sur Brecht

1. Accord
2. « Laboratoire de la multiplicité »
 - 2.1 *Le commentaire sur Brecht et Bert Brecht*
 - 2.2 *Qu'est-ce que le théâtre épique ?*
 - 2.3 *Théâtre et radio*
 - 2.4 *Le roman de quat'sous de Brecht*
 - 2.5 *Le pays où le prolétariat ne peut être nommé*
 - 2.6 *Commentaires de poèmes de Brecht*
 - 2.7 *Qu'est-ce que le théâtre épique ?*

V. Brecht sur Benjamin

1. « Jugements d'experts »
2. « Utile à lire »
3. Quatre épitaphes

Documents sur le projet de revue *Crise et critique*

Chronique

Bibliographie

Liste des œuvres de Benjamin

Liste des œuvres de Brecht

Index des personnes