

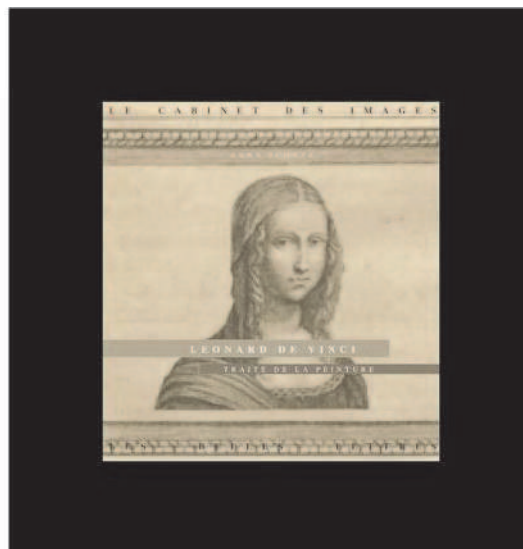
## Traité de la peinture

Avant-propos de Pierre Rosenberg  
Édité par Ana Sconza

Vers 1490, à la cour de Ludovic le More, duc de Milan, Léonard de Vinci (1452-1519) songeait déjà à composer un traité, dont le manuscrit A de la bibliothèque de l'Institut à Paris contient le projet et le premier noyau. Jusqu'à sa mort, il ne cessa de rédiger des notes, élargissant, compliquant et raffinant son dessein à un point tel que le plan et la possibilité de le structurer et de le publier lui firent défaut. Après sa mort, son héritier, Francesco Melzi, en fit faire une compilation, fidèle mais inachevée et maladroite, qui est aujourd'hui le *Codex Urbinas lat. 1270* de la bibliothèque Vaticane. Une cinquantaine de copies dérivées et incomplètes de ce manuscrit attestent la diffusion des idées et des recherches de Léonard au XVI<sup>e</sup> siècle. La première édition du *Tratatto della Pittura*, parue en 1651, est l'œuvre de Raphaël du Fresne (Paris, 1651). Écrite d'abord en italien puis en français, elle est basée sur une copie du *Codex Urbinas latinus 1270* que possédait Cassiano dal Pozzo. L'édition de Guglielmo Manzi, parue en 1817, est la première basée directement sur le *Codex Urbinas latinus 1270*.

**Léonard de Vinci** (1452-1519), peintre italien, génie universel et philosophe humaniste entra au service du duc Sforza à Milan puis passa les dernières années de sa vie en France à l'invitation du roi François I<sup>er</sup>.

**Anna Sconza** enseigne à l'université Paris III



### En bref

**Un ouvrage théorique de Léonard de Vinci dans lequel il montre que la peinture est régie par des règles et des principes, à l'instar des mathématiques**

### À retenir

Édition bilingue  
Illustrations Nicolas Poussin

**En librairie le 23 novembre 2011**

**Le cabinet des images**

22,5 x 24 cm

320 p.

**ISBN 978-2-251-44429-1**

**55.00 euros**

Histoire de l'art

## Sommaire :

Avant-propos de Pierre Rosenberg

Préface de Carlo Vecce

Introduction d'Anna Sconza

Trattato della pittura di Leonardo da Vinci édité par Raphaël Trichet du Fresne

Traité de la Peinture de Léonard de Vinci donné au public et traduit d'italien en françois par Roland Fréart Sieur de Chambray

Glossaire

Bibliographie

Liste des Illustrations