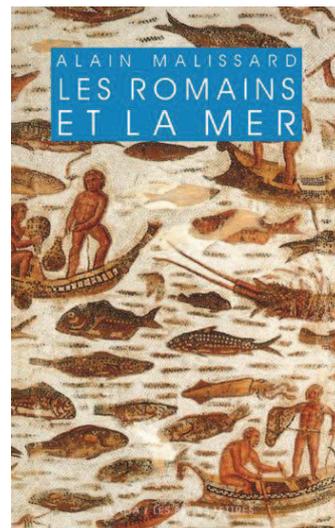


Alain Malissard

Les Romains et la mer

En 269 avant Jésus-Christ, les Romains n'hésitèrent pas à s'embarquer sur des bateaux, qu'ils ne savaient ni commander, ni manœuvrer, pour attaquer l'empire maritime des Carthaginois. À force d'audace et de persévérance, ils triomphèrent de Carthage et devinrent les maîtres de la Méditerranée qu'ils débarrassèrent des pirates et sur laquelle ils fondèrent même leur Empire, quand Octave mit en fuite à Actium (31 av. J.-C.) les navires d'Antoine et de Cléopâtre. Ayant, en ce domaine aussi, beaucoup appris des Grecs, ils surent installer des chantiers navals, rénover les ports, entretenir une flotte militaire, favoriser l'essor de la pêche et des compagnies de navigation, développer jusqu'en Inde, en Chine et en Atlantique leurs grandes lignes maritimes. Terriens dans l'âme, ils sont progressivement devenus dans leur vie publique et dans leur vie privée pénétrés par la mer. Ils cuisinèrent avec raffinement les poissons de mer, consommèrent les huîtres avec passion, raffolèrent des perles et de la pourpre née des coquillages ; ils découvrirent les plaisirs de la plaisance, les charmes de la plage et les bienfaits d'une certaine thalassothérapie ; les plus riches se firent construire de magnifiques résidences en bord de mer, les plus savants réfléchirent aux questions que soulevaient les courants marins ou les marées de l'Atlantique, les thèmes du pirate, du pilote, de la tempête ou du voyage en mer s'installèrent durablement dans leur philosophie, leur rhétorique, leur théâtre et leur poésie.

Alain Malissard est professeur émérite de latin et de civilisation romaine à l'université d'Orléans. En 1994, il a publié aux Belles Lettres *Les Romains et l'eau*, réédité en 2002 et traduit en espagnol en 1996 (réédition en 2001).



En bref

Du plus concret au plus abstrait, cet ouvrage parcourt dans le détail la totalité des rapports que les Romains entretenirent avec une mer sur laquelle ils se lancèrent par goût de la conquête et qu'ils finirent par appeler *Mare nostrum*.

En librairie le 15 octobre 2012

Realia

14 x 22,5 cm

300 pages

ISBN 978-2-251-33838-5

25.00 euros

Histoire romaine

Sommaire :

Introduction

Première partie.

Mer et conquête.

I- Rome s'installe en Méditerranée.

I-1- Les guerres puniques.

I-1-1- Les enjeux.

I-1-2- La rupture.

I-1-3- Des débuts difficiles.

I-1-4- Une étonnante invention.

I-1-5- Série noire.

Regulus.

Tempêtes.

Publius Claudius Pulcher.

I-1-6- L'ultime sursaut.

I-1-7- Achever la conquête.

I-2- La lutte contre les pirates.

I-2-1- En Méditerranée occidentale

Dans le golfe ligure

En mer Intérieure

En Adriatique

La reine Teuta

I-2-2- La piraterie tolérée.

Délos.

Tout change

I-2-3- Le règne des Ciliciens.

L'appui de Mithridate

Échecs romains

L'apogée des Ciliciens

I-2-4- Une victoire de Rome ?

Les pouvoirs de Pompée

Sa tactique

Son succès

I-3- Un pirate républicain ?

I-3-1- Sextus Pompeius Magnus

I-3-2- Ses forces.

I-3-3- Son échec.

Un leurre

Portus Julius

Nauloque

I-4- De la conquête des mers à celle de l'Empire

I-4-1- Au cap d'Actium.

I-4-2- La victoire d'Octave.

II- Les flottes militaires romaines.

II-1- Les navires de guerre.

II-1-1- Les navires.

La trière

Quadrirèmes et quinquères

Liburnes

II-1-2- Le commandement et les équipages.

Les officiers

Les matelots

Les récompenses

II-2- Les bases navales.

Fréjus

II-2-1- Les bases prétoriennes.

Ravenne

Misène

II-2-2- Le commandement des bases.

Les préfets

Deux préfets célèbres.

Anicetus

Pline l' Ancien

Deuxième partie.

La mer et la vie.

I- Vivre au bord de la mer.

I-1 La législation du rivage.

I-1-1 Permis de construire.

I-1-2 Riverains et naufragés.

I-2 Les dangers du rivage.

I-2-1 Le 24 août 79 en Campanie.

Herculanum.

Pline.

I-2-2 Le 21 juillet 365 en Égypte.

Alexandrie.

I-2-3 Autres tsunamis.

II- Naviguer.

II-1- Visite en cale sèche.

II-1-1- La carcasse du navire.

Son aménagement.

II-1-2- La propulsion.

La voile

La gouverne.

Les ancres.

II-1-3- Les chantiers navals.

Le naupègue.

L'ascia.

II-2- La navigation.

II-2-1- Mer ouverte et mer fermée.

II-2-2- La route.

Les vents.

Se déplacer en mer.

Les périples.

En pleine mer.

Fuir devant la tempête.

Les phares.

Quelques exemples.

Ostie.

Alexandrie.

Le pilote (gubernator)

II-2-3- Voyager par mer.

Le confort.

Partir.

En mer.

Le long des côtes

De Rome à Athènes.
L'arrivée.
Le naufrage.
II-2-4- Les ports.
Selon Vitruve.
Césarée de Palestine.
Pouzzoles.
Ostie ou le Portus.
Le port de Claude.
Le port de Trajan.
L'emporium de Rome.
Arles.
Lepcis Magna.
La vie des ports.

III- Commercer.

III-1- Les navires de commerce.
III-1-1- Les types de navires.
Tonnage.
III-1-2- Équipages.
III-1-3- Les cargaisons.
Les céréales.
Les amphores.
III-1-4- L'arrivée au port.
III-2- Le commerce maritime.
III-2-1- La législation du commerce maritime.
S'assurer.
La lex rhodia de jactu
III-2-2- Les compagnies.
Place des Corporations.
Les naviculaires.
III-2-3- L'annone.
III-3- Les routes commerciales.

IV- Pêcher.

IV-1- Le monde des eaux.
IV-2- Les pêcheurs.
IV-2-1- Les méthodes.
IV-2-2- La vente du poisson frais.
IV-2-3- Une pêche particulière.
Les éponges.
Leur pêche.
IV-3- La conservation du poisson.
IV-3-1- Le sel, produit de la mer
IV-3-2- La salaison sèche : les salsamenta.
La méthode.
Les fabriques.
Les variétés.
La consommation.
IV-3-3- La salaison humide : le garum.
Recette.
Variétés et qualités.
Fabrication.
Consommation.
Garum ou hallex ?

Troisième partie.

La mer et les plaisirs.

I- La gastronomie.

I-1-Le poisson

I-1-1- Les recettes.

I-1-2- Le coût du poisson.

I-1-3- Le manger frais.

I-2- Les viviers.

I-2-1- Construction des viviers.

I-2-2- Une folle passion.

I-2-3- Le charme des murènes.

I-3- Les huîtres.

II- Les produits de luxe.

II-1- La pourpre.

II-1-1- D'étonnants coquillages.

Une pêche difficile.

II-1-2- Fabrication de la pourpre.

La teinture des tissus.

II-1-3- Les nuances de la pourpre.

II-1-3-1- Les pourpres pélagiennes.

L'améthyste.

La pourpre tyrienne.

II-1-3-2- Les pourpres conchyliennes.

II-1-3-3- Le double bain.

II-1-4- La commercialisation de la pourpre.

II-1-5- Les usages de la pourpre.

II-2- Les perles.

II-2-1- Une mode récente.

II-2-2- Variété des perles.

II-2-3- Usage des perles.

II-2-4- Se gorger de perles.

III- Les plaisirs de la mer.

III-1- Des navires de luxe.

III-1-1- Le navire de Hiéron II.

III-1-2- Le navire de Cléopâtre.

III-1-3- Les navires de Caligula.

III- 2- Des plaisirs plus simples.

III-2-1- Se promener sur mer.

III-2-2- Pêcher.

III-2-3- Se promener sur la plage.

III-2-4- Faire des régates et nager.

III-3- Les soins du corps.

III-3-1- Bienfaits de la navigation.

III-3-2- L'eau de mer.

III-3-3- Eau de mer et thérapie.

III-3-3-1- Les bains d'eau de mer.

III-3-3-2- La natation.

III-3-3-3- Les bains de sable.

III-3-3-4- Lotions, fumigations, fomentations.

III-3-3-5- Potions et lavements.

III-4- Les villas maritimes

III-4-1- Des « machines à voir ».

- III-4-2- Un désir de paraître.
- III-4-3- Souvent critiqué.
- III-5- Baïes, « perle des stations ».
- Baiano more.

Quatrième partie.

La mer, les dieux, les arts.

I- Les dieux de la mer.

- I-1- Les dieux des marins.
- I-2- Neptune.
- I-2-1- Neptune, Nethuns et Poséidon.
- I-2-2- Des dauphins dans le grand Cirque.
- I-2-3- L'image de Neptune.
Neptune et Amphitrite.
- I-2-4- Le thiase marin.

II- L'imagination de la mer.

- II-1- La science et le merveilleux.
- II-1-1- La question des marées.
Localisation des marées.
Rythme des marées.
Causes des marées.
- II-1-2- Quatre énigmes à résoudre.
La purgation des mers.
- II-2- L'imaginaire, la science et l'Océan.
- II-2-1- La forme de l'Océan.
Uterque oceanus.
Un fleuve ou une mer ?
- II-2-2- Les habitants de l'Océan.
- II-2-3- Un au-delà de l'Océan ?
Un monde des morts.
Un monde des vivants.

III- La mer et la littérature.

- III-1- Le pirate.
- III-1-1- Pirates et discours politique.
Triompher des pirates.
Traiter avec les pirates.
Neptune pirate ?
- III-1-2- Pirates et rhétorique.
- III-1-3- Pirates et théâtre.
- III-2- La tempête.
- III-2-1- Dans la poésie et l'histoire.
Virgile.
Lucain.
Tacite.
- III-2-2- Dans le discours politique.
- III-3- La métaphore philosophique.
- III-3-1- Le bon pilote.
- III-3-2- Le voyage en mer.
- III-3-3- La pêche et le poisson.

Conclusion.